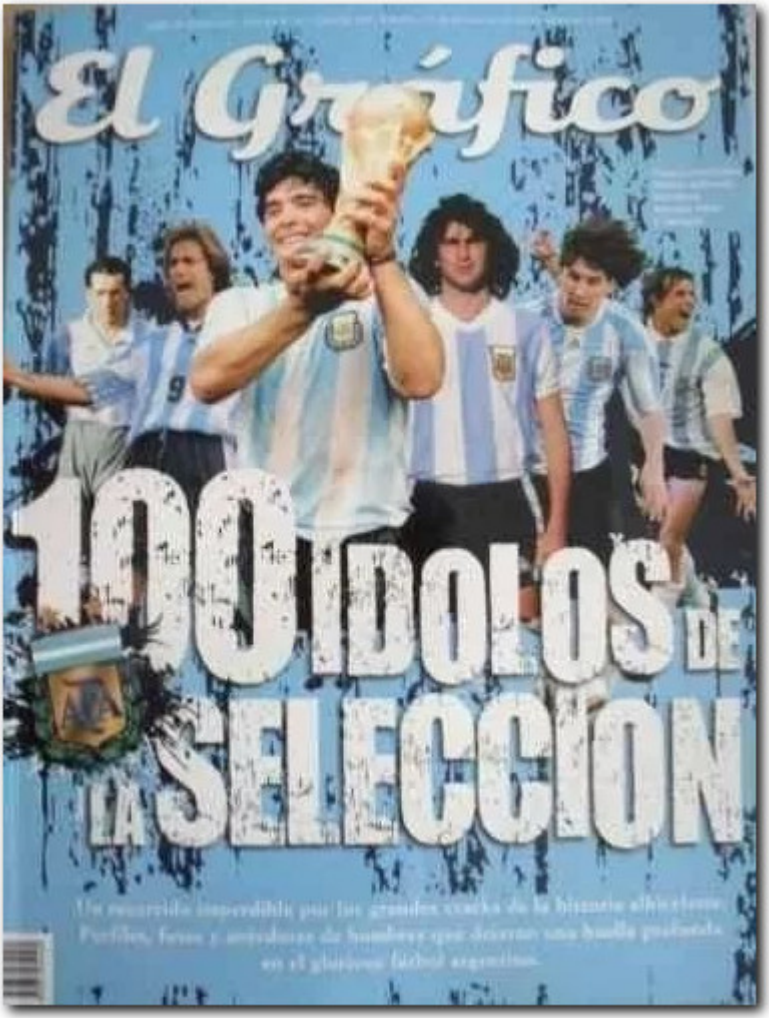

El Gráfico
100 IDOLOS DE LA SELECCION
Un recorrido imperdible por los grandes cracks de la historia albiceleste. Perfiles, fotos y anécdotas de hombres que dejaron una huella profunda en el glorioso fútbol argentino.

# Lionel MESSI

¿Más español que argentino?

# Humberto RECANATINI

**Había surgido** como back izquierdo de Sportivo Almagro, equipo con el que se transformó en una figura legendaria en la etapa final del fútbol amateur y en los albores del profesionalismo. Se lo distinguía por jugar con su particular gorrita Gath & Chaves (el nombre de la tienda que los popularizó), una especie de "piluso" blanco. En la cancha era un zaguero recio, fuerte, de marcada valentía en los quites y seguridad para relanzar el juego. Con la Selección argentina debutó en 1924; lo curioso es que desde el mismo día de su presentación fue el capitán del equipo celeste y blanco, debido a la personalidad que exhibía cada domingo en Almagro. En 1927 retornó al combinado nacional y ganó el Campeonato Sudamericano de Lima que, además de poner en juego la Copa América, clasificaba para los Juegos Olímpicos de Amsterdam 1928. Sin embargo, no integró el once que volvió de Holanda con la medalla de plata. En 1933 formó parte de "El Expreso", uno de los mejores equipos de Gimnasia y Esgrima La Plata de todos los tiempos. Falleció en 1964 ●

CARNET DE IDOLO

**Nombre y apellido:** HUMBERTO JUAN RECANATINI. **Nació:** 12/6/1898. **Jugó:** 14 partidos entre 1919 y 1931. **Goles:** 2. **Mundiales:** no jugó. **Títulos:** 1 (Sudamericano 1927).

# Fernando REDONDO

**Empezó** [illegible] juveniles de Pachamé, con los que ganó el Sud[illegible] y Sub 16 de 1985. Después integró el Sub 19 y ya [illegible] un manejo sutil, exquisito y elegante para [illegible] la pelota. Con el pase de Sergio Batista a River se afirmó como volante central titular en Argentinos Juniors y fue convocado para la Selección camino a Italia 90, pero rechazó el llamado de Bilardo para priorizar su carrera en Ciencias Económicas. Mientras brillaba en el Tenerife español fue citado por Basile para la Selección y la rompió: la Copa Rey Fahd 92, la Copa América 93 y las Eliminatorias para EE.UU. 94 lo tuvieron como figura, destacándose un tremendo gol a Paraguay (3-1) en Asunción, tras una apilada en la que desplegó todo su talento. La llegada de Passarella a la conducción volvió a ponerlo en el centro de la polémica: Redondo decía que no aceptaba cortarse el cabello como pedía el DT; Passarella sostenía que Redondo se negaba a jugar en otro puesto que no fuera el de 5. La rompió contra Holanda en el comienzo de la era Bielsa, pero volvió a alejarse del seleccionado debido a la nutrida agenda del Real Madrid, su club ●

CARNET DE IDOLO

**Nombre y apellido:** FERNANDO CARLOS REDONDO. **Nació:** 6/6/1969 en Adrogué, Buenos Aires. **Jugó:** 29 partidos entre 1992 y 1999. **Goles:** 1. **Mundiales:** 1994. **Títulos:** 2 (Copa Rey Fahd 1992 y Copa América 1993).

LIBRO DE COLECCION / EDICION Nº 27 / OCTUBRE DE 2010 / $ 17,80 + $ 0,20 DE GASTOS DE ENVIO.

# El Gráfico

Cracks inmortales: Amadeo Carrizo, Ortega, Labruna, Alonso, Francescoli y Ferreyra.

# 100 IDOLOS DE RIVER

**Con talento, temple y jerarquía modelaron un estilo de sentir e interpretar el fútbol. Construyeron una escuela admirada y elogiada en el mundo. Historias, fotos y anécdotas de hombres que dejaron huella.**

ISBN 978-987-26145-0-8

# Amadeo CARRIZO

**Inventó del puesto del arquero. Amadeo marcó un antes y un después. Fue un adelantado, un maestro, una muralla. Estuvo 23 años en River.**

**No quería ser** [illegible] apodo despectivo que [illegible] para señalar a los que no sabían [illegible] el tipo la pedía en el área [illegible]. Y vaya si jugaba Amadeo... [illegible] "Yo era un arquero con [illegible] a lo que iban a hacer [illegible]". Tenías razón, Carrizo.

[illegible] Rufino natal, era el [illegible] los pelotazos a pasear por [illegible] de tanto en tanto, se [illegible] Sale del área para [illegible] estaba siempre un segundo [illegible] de generar [illegible] de seguir de arco.

[illegible] fue el primer arquero [illegible] Pinola, cuerpo irrompible, [illegible] las mujeres suspiraban, [illegible] y no robaba, claro, lo sufrían. Fue [illegible] y llegó a River de [illegible] con 19 años. Corría 1945 y River le ganó 2-1 al Independiente de Erico, Sastre y De la Mata. ¿Tuvo continuidad este hombre bautizado "Tarzán"? Pregunta... Jugó 545 partidos, permaneció 23 años (21 temporadas ininterrumpidas como titular) hasta que, a los 42, emigró a Colombia en 1968. Impresionante lo de Amadeo... Como alguna vez lo definió El Gráfico: Un Maestro sin época. El sector bajo de la Platea General Belgrano del Monumental lleva su nombre y apellido.

Con él atajándose la vida y 18 penales, y saliendo con prestancia a cortar centros con una sola mano, River ganó 7 campeonatos, y llegó a la Selección, donde tuvo buenas y malas. Le atajó un penal a Gerson ante Brasil, y Argentina ganó la Copa de las Naciones 1964 y fue héroe. Pero también resultó, según los furiosos hinchas que fueron a Ezeiza a recibirlos con monedazos, uno de los villanos del Desastre de Suecia, en el Mundial 58. Injustamente, le gritaban "Vendepatria".

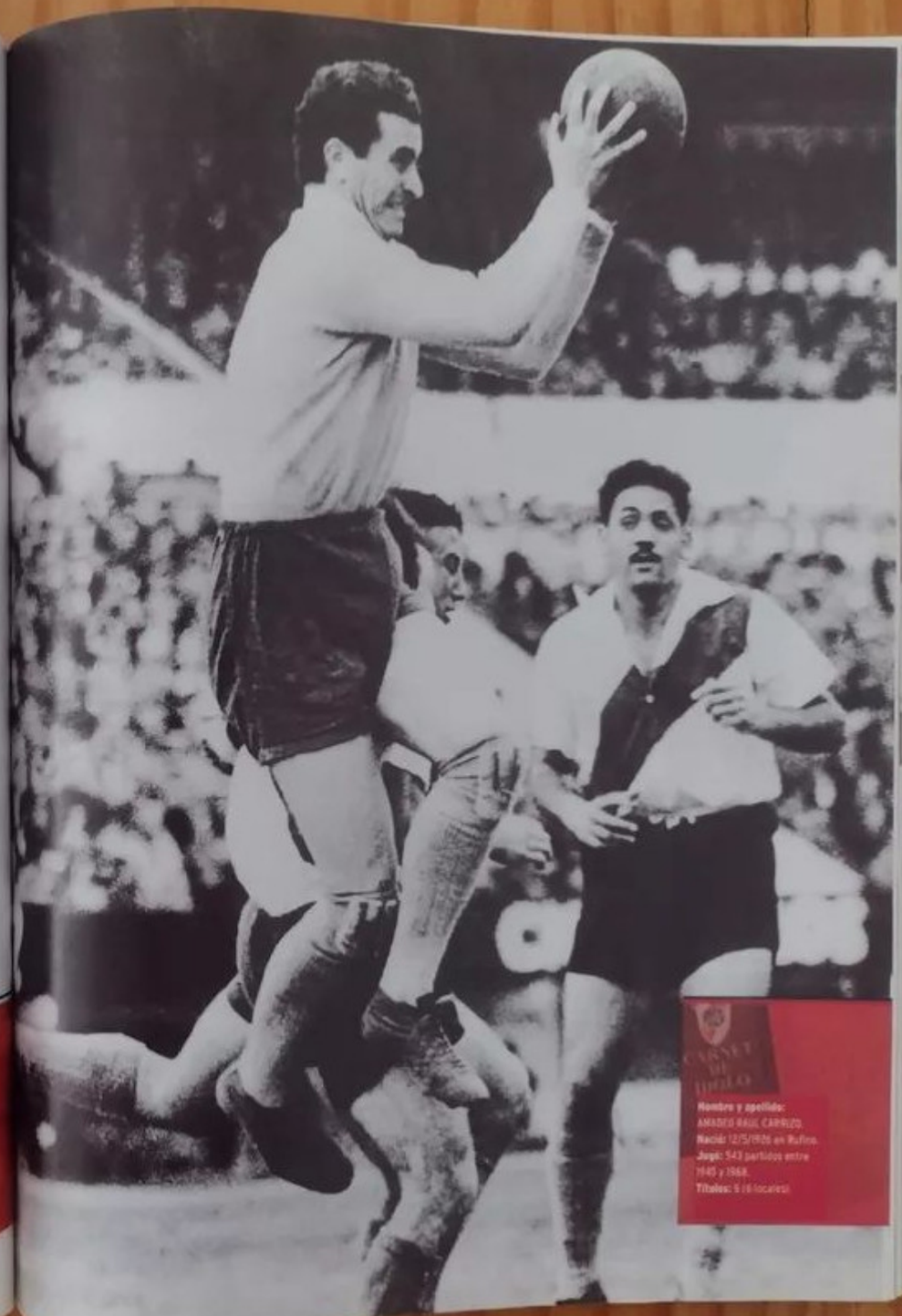
Sufrió en varios choques con Boca, Borello, Menéndez y compañía, pero en su carrera cosechó más sonrisas que lágrimas. Hoy sigue siendo un hombre respetado en los pasillos de River. A los autógrafos les agrega un garabato del gran arquero que fue. Los hace con esas manos santas que Dios le dio ●

## Aquellas disputas con Boca

**Todo empezó** con una canchereada de Amadeo [illegible] en 54, cuando gambeteó tres veces a Pepino Borello: [illegible] 3-0 pero Boca le haría luego la vida imposible [illegible] arquero. En el 65, Menéndez lo cargó y Carrizo le pegó [illegible] en el túnel. Y en el 68, Rojitas le robó la [illegible] gris de cabeza y salió corriendo (intervino el árbitro). Ese día, el de su último clásico, Carrizo fue la figura. [illegible] hasta le hizo creer a Madurga que estaba en offside... ●

**769**

*Minutos sin goles mantuvo su arco en 1968. Lo alcanzó ante Vélez y, al rato, Bianchi le rompió el invicto. Hubo abrazo y aplausos.*



**Carnet de Hincha**

**Nombre y apellido:** AMADEO RAUL CARRIZO.
**Nació:** 12/5/1926 en Rufino.
**Jugó:** 543 partidos entre 1945 y 1968.
**Títulos:** 5 (4 locales).

# José Manuel MORENO

Muchos creen que fue el mejor de todos los tiempos. Hábil, malabarista y vago, la rompía de día y de noche. El más atorrante de La Máquina.

**Pregunta difícil:** Moreno, el Charro, ¿cómo se bailaría que jugaba el fútbol o un futbolista que bailaba sobre el césped? Era las dos cosas. No son pocos los que sostienen que fue el mejor jugador en la historia de todos los tiempos. También son muchos los que lo vieron en la noche, buen amigo de alcohol y cheirujeando como en el set de los años 30 y 40. La dieta el cuero para completar día y gastar la vida las velas.

"Sí, me gusta la noche, ¿y qué...? Jamás falté a un entrenamiento..." Y era verdad. El tipo relevante estaba de La Máquina, entrenaba como cualquiera pero jugaba como ninguno. Creativo, habilidoso, inicioso, artista, conversante, amotinador. Jugaba como mediar derecho, algo así como un mediocampista ofensivo. Tenía mil y una virtudes. Las canchas se tenían para eso: correr, tirarse, gambetear, tocar, hacer sugar, meter goles y cabecear como el mejor.

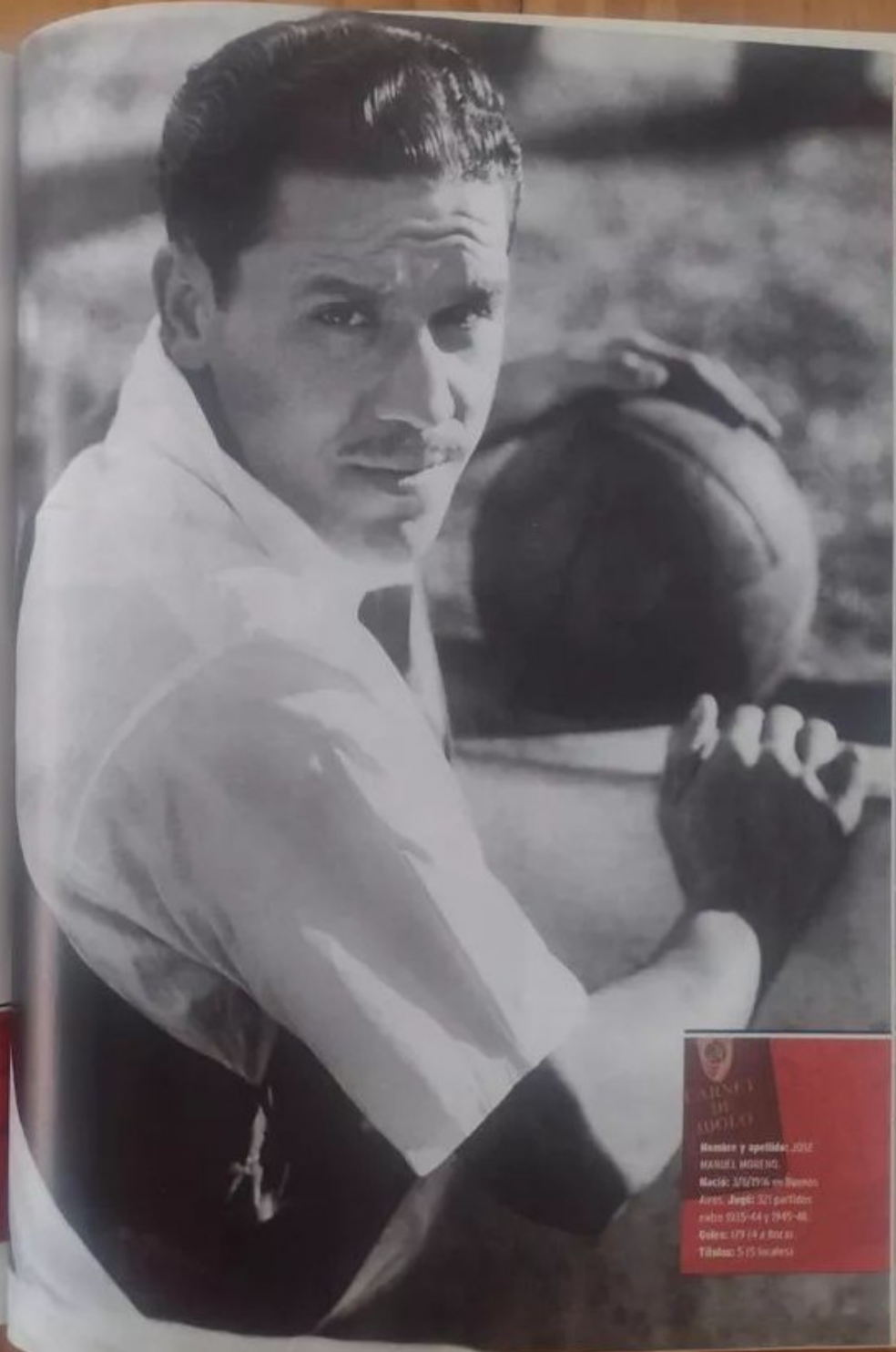
Pudo, le decían a este hijo de un pirata que se gastaba el mango en una avendenia. La empieza en el Colegio San Juan Evangelista y en el Estrella de Brandsen. Sirvió en La Boca y se probó en Boca. "Un día se van a arrepentir...", les advirtió a los que no lo aceptaron allá en la cuenta. Herido y fanfarrón, se fue a River.

El húngaro Hirschl lo hizo debutar contra Botafogo. Cuando vio a quien lo iba a marcar, el desfachatado José Manuel Moreno rancheó: "Ese no me puede marcar, es muy feo...". Corría 1935 y se veía el detrás oficial, con gol a Platense. Comenzó a crecer la sociedad con Pedernera: "Nos entendíamos silbando". Allí jugaban con Peucelle, Casarini y Ferreyra. Hasta que, claro, arracimó la delantera de aquella formidable Máquina...

Equipo diseñado por Peucelle para que todos atacaran y todos defendieran, arriba se ensamblaron cinco verdaderos monstruos de aquella época: Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau. Moreno era el más carismático. Y el más saludor y bohemio también... Llegaron los títulos. Y la fama: Moreno se casó con la actriz Pola Alonso.

¿Por qué le decían Charro? En el 44 se fue al Real Club España, de México, donde fue campeón en la cancha y en la noche: se codeó con Cantinflas, María Félix, Manolete... Volvió a River con la magia intacta para seguir deslumbrando y triunfando. Luego fue a la Católica (Chile, Boca (sólo 22 partidos y 6 goles), Defensor Sporting (Uruguay), Ferro e Independiente Medellín (Colombia). Amigazo de Troilo, siempre estuvo volviendo a River... ●

*"Sí, me gusta la noche, ¿y qué? No me vengan con eso de que tome leche: la vez que tomé leche, jugué mal."*



**Nombre y apellido:** JOSÉ MANUEL MORENO.
**Nació:** 3/6/1916 en Buenos Aires. **Jugó:** 321 partidos entre 1935-44 y 1945-48.
**Goles:** 179 (4 a Boca).
**Títulos:** 5 (5 locales).

# Bernabé FERREYRA

El Mortero de Rufino contaba con un tiro inatajable: en River tiene más goles que partidos (187 en 185). Es el tercer goleador histórico.

**En su Rufino natal** ya se habían terminado los apostes para aquel joven que antes de los 15 jugaba en la Primera de Jorge Newbery. A Bernabé Ferreyra le decían El Nato, pero a medida que fue haciendo con éxito el arco pasó a ser Balazo o El Pibe Cañonazo. Fase sensación en el sur de Santa Fe, siguió su carrera en el BAP de Junín. Y llegó a Tigre, donde debutó con cuatro goles. Pronto, le metía tres en ocho minutos a San Lorenzo y fue llamado La Fiera.

Huracán y Vélez lo pidieron prestado para hacer giras. Hasta que el "millonario" River no resistió la tentación y en 1932 lo compró en una cifra récord: con el contrato e ilerra varios como abonos honorarios, casi 50 mil pesos. De yapa, el privilegio de pasar de lunes a viernes en Rufino; más tarde, un auto. Y hasta lo mandaban a buscar en una aeronave pequeña. ¿Qué si valía la pena...? Claro que valía. Debutó el 13 de marzo ante Chacarita y River ganó 3-1 con dos goles de Bernabé. "Si el arquero se metía el cuerpo a un tiro mío, se iba adentro con pelota y todo", decía El Mortero de Rufino.

De entrada, convirtió en doce partidos seguidos. Es que tenía una pegada desplazada: solía practicar con la pelota mojada y estacada para que fuera más pesada. Y se dice que, cuando jugaba de local, le hacía poner dos cámaras a la pelota de fútbol. Sus tiros rectos desde 30 o 40 metros eran inatajables. La red se doblaba: iba derecho a inflar redes...

Hay que ser muy goleador para tener más festejos que partidos: 187 en 185. Un animal del gol. Un delantero goleador que es el tercer artillero histórico de River, detrás de Labruna (293) y de Más (198).

En el título de 1932, metió 44 goles, casi el doble que Pancho Varallo. El diario Crítica ofreció un premio para el primer arquero que sallera en cero: ganó De Nicola, de Huracán. La gente iba a las canchas para verlo a él, uno de los tres ídolos populares, junto a Luqulzamo y Gardel. Cuando se conocieron, El Zorzal Criollo le dijo "¿Así que vos sos la Fiera?". Y Bernabé le replicó "No, don Carlos, la Fiera es usted...".

Ferreyra fue un ícono nacional. Abel Santa Cruz le dedicó un poema, Luis Sandrini trabajó con él en "El cañonero de Gier" y hubo varios tangos en su honor: "Taponazo", "Bernabé la Fiera", "Balazo" y "El Mortero de Rufino". En "El sueño de pibe" lo nombraron: "Dicen los muchachos de Oeste Argentino que tenga más tiro que el Gran Bernabé" ●

**Un remate a 200 km/h**

**Borocotó, a través** de sus crónicas en El Gráfico, lo inmortalizó con frases como "Creo en Dios y en Bernabé Ferreyra". Y en 1932, con el Mortero ya en River, escribió una profecía: "En el año 2000 se dirá lo siguiente: Enrique Finochietto, famoso cirujano argentino, inventó un par de piernas artificiales que, utilizadas por un jugador que se llamaba Bernabé Ferreyra, eran capaces de propulsar un balón de fútbol a casi 200 kilómetros por hora" ●

**30**

*Años tenía al retirarse en 1939; sus piernas golpeadas no podían más. River lo empleó como cuidador de la cancha de pelota a paleta.*

**CARNET DE IDOLO**

**Nombre y apellido:** BERNABE FERREYRA.
**Nació:** 12/2/1909 en Rufino.
**Jugó:** 185 partidos entre 1932 y 1939.
**Goles:** 187 (8 a Boca).
**Títulos:** 1 (1 local).

# Reinaldo MERLO

**Fueron 15 años ininterrumpidos y más de 500 partidos con la cinco de River en la espalda. Su sacrificio hacía que J.J. López y Alonso se lucieran.**

**El fiel Mostaza** nunca estuvo otro camiseta de club que no fuera la de River. En sus rondas de café con amigos, siempre cuenta que era un nuevo de raza y que le encantaba llevarla bajo la suela, pisarla y, utilizando la potencia que tenía, cosear algunos de sus goles aún hoy le dicen Sanfilippo. Jugaba en un equipo de La Paternal y un día, en un torneo en Villa Mitre, lo vio alguien de River. Lo llevaron, lo probaron y quedó de nuevo oficialmente...

Actuó en la Juan en el baby y en la Novena. Luego, pese a la vio condiciones de gambeta amplísima. Y eso fue clave, con el correr de las divisiones, ya fue haciendo único. Un cinco que, en esos comienzos, con la pasa todos juntos, se desparrama y pegaba mijo de la cuenta.

Cuando logró serenarse y encontró el equilibrio, con esa personalidad y esa garra que llevaba dentro, se transformó en una pieza vital de la mitad de cancha. Tenía, fundamentalmente, todo: sacrificio, amor propio, recuperación y salida rápida. "Se la daba siempre a un compañero, pero antes necesitaba tenerla un segundo bajo control, sentirla bajo el pie, buscarle un producto. Después, sí, se la daba a los que más sabían".

Vale recordar que, más adelante, formó parte de Los 3 Mosqueteros con cracks como J.J. López y el inolvidable Beto Alonso.

Su debut en Primera fue en el Nacional del 69, en un 1 a 0 ante Estudiantes, con Labaqueé al lado y Labruna de entrenador. En su época se usaban dos volantes de contención y Mostaza fue ganó el apodo por el color de la cabellera. Iba por izquierda. Así fue como corría y cabiqueaba en demasía...

La voz nunca la tuvo a un antes de gritar y ordenar a sus compañeros. "Pero no me sentía caudillo", aclara el volante que tiene 8 goles y ganó 7 títulos. Pero que siempre supo que perdería. Cada año le traían un cinco y parecía que perdería su lugar, pero el título le remataba siempre él. Les ganó la pulseada al Chamaco Rodríguez, a Della Savia, a Perico Raimondo, a Russo, a Pitarch, a Gallego...

Alcanzó el pie del cañón los años sin campeonatos. Los buenos, nuevos Bogarín nacían en el 75 y con duplicados el Metropolitano y el Nacional, este último con el equipo ya más rotado porque venía de contar la mala racha de 10 temporadas.

A fines de 1984, River lo dejó libre, lo pensó en probarse otros colores, se retiró nomás... Dirigió con Alonso al equipo que ganó con Passarella como DT, ganaría mucho. Y como mejor legado, pulió las dientes a su mejor heredero: Astrada ●

*"Siempre fui de meter pierna, pero eso no significaba ir a golpear: a mí también me gustaba tratar bien a la pelota."*

**Nombre y apellido:** REINALDO CARLOS MERLO. **Nació:** 20/5/1950 en Buenos Aires. **Jugó:** 562 partidos entre 1969 y 1984. **Goles:** 11 (1 a favor). **Títulos:** 7 (7 locales).

# Walter GOMEZ

Delantero, uruguayo, goleador, muy querido. La tribuna de River, que lo aplaudía, le cantaba: "La gente ya no come, por ver a Walter Gómez..."

**Allá en Montevideo,** el pibe quería jugar en Peñarol, como todos. Pero cuando lo llamaron para ir a probarse, ya estaba en River. Washington, la delegada a jugar en Uruguay, "y para mí era perder, porque reconozco que tenía mucho fútbol en la cabeza", solía recordar Walter Gómez, que en River vivió casi 20 años del río de la Plata. El Bebija nació en Argentino en 1924, con 76 años. Lo llamaron de un lado y de otro.

"La gente ya no come, por ver a Walter Gómez" era el cantito que le cantaban a la hinchada de River en los años 50. Y el les gustaba con razón. Delantero de una bandada, velocidad y gol. Y fue así que un día llegaron a hablarle un cigarro en el bolso... "Siempre me gustó fabricar y algunos dicen que fue el primero [illegible] con el cabello. Vine con 18 años a jugar un Uruguay Argentino, en el Nuevo Gasómetro, y cuando salí de la cancha por el primer tiempo, el estadio me aplaudió. Pensé que [illegible] Fue el primer partido de River, contra Newell's. Cabruna me [illegible] y empecé a jugar mejor el primer [illegible]."

Vespucio Liberti, dirigente clave de River, cruzó el río y lo fue a buscar a Nacional. En Uruguay estaba suspendido por un año por un problema con un árbitro y se lo trajo por un millón de pesos. ¿Peleador el hombre? Juraba que no, que la única pifia que dio en su vida fue a... Laboruna. ¿Cómo, don Walter? ¿Justo a Angelito? "En esa época los hinchas iban a la cancha con puñales y revólveres. Un día, contra Estudiantes, nos rodearon el micro y nos tiraban cosas hasta que Pipo Rossi dijo 'Bajemos a pelear'. Con Angel corrimos a uno, lo acorralamos y le tiré una piña: el tipo se agachó y le dejé el ojo morado a un compañero".

Se perdió el Maracanazo por la suspensión pero con la banda roja sobre el pecho ganó los campeonatos del 52, 53 y 55. Y se fue a Italia a vivir una experiencia no del todo buena en el Palermo. Volvió a Nacional y sus últimos malabares fueron en Colombia y Venezuela. Instalado en Buenos Aires, no tuvo carácter para ser técnico aunque sí trabajó en la intendencia de River.

En su último partido en Núñez, en diciembre de 1955, entrenó a Racing: limpió a dos rivales en un metro cuadrado, le tiró un caño a otro y la pasó al ángulo... Sonó por última vez el himno: había valido la pena no comer para verlo a Walter Gómez... ●

**"Si nos ganaban, los de San Lorenzo retrucaban el cantito: La gente ya comió; Walter Gómez no la vio..."**

**CARNET DE IDOLO**

**Nombre y apellido:** WALTER GOMEZ.
**Nació:** 12/12/1927 en Montevideo, Uruguay. **Jugó:** 140 partidos entre 1950 y 1955.
**Goles:** 76 (5 a Boca).
**Títulos:** 3 (3 locales).

LIBRO DE COLECCION / EDICION Nº 26 / SEPTIEMBRE DE 2010 / $ 17,80 + $ 0,20 DE GASTOS DE ENVIO.

# El Gráfico

Figuras por siempre: Riquelme, Palermo, Guillermo, Maradona, Rojitas y Rattín.

# 100 DOLOS DE BOCA

Con talento, garra y personalidad se ganaron el corazón de los hinchas.
Cubrieron de gloria al club y dejaron una huella eterna.
Anécdotas, fotos y semblanzas de hombres que hicieron historia.

# Un templo azul y oro

FOTO: ALEJANDRO DEL RIEGO

**La Bombonera** se inauguró el 25 de mayo de 1940, en el partido que Boca le ganó 2-0 a San Lorenzo. El primer gol lo marcó Ricardo Alarcón y luego aumentó Aníbal Tarascy. El estadio fue diseño con el arquitecto Leopoldo Víctorio Sulaiti. Nació con dos tribunas y se le adosó a la tercera en 1953. La última remodelación, que disminuyó a los palcos, se realizó en 1996. Su nombre oficial es Estadio Alberto J. Armando.

# Indice
# XENEIZE


6 Gmo. Barros Schelotto
8 Domingo Tarascone
9 Paulo Valentim
10 Alberto Márcico
12 Rodrigo Palacio
13 Severino Varela
14 Jaime Sarlanga
16 Darío Felman
17 Mauricio Serna
18 Angel Clemente Rojas
20 C. Simeone / F. Carrizo
22 Norberto Menéndez
23 Mario Boyé
24 Roberto Cherro
26 Walter Samuel
27 Gabriel Batistuta
28 Enzo Ferrero
29 Julio Elías Musimessi
30 Francisco Sa
31 R. Passucci / P. Iasley
32 Silvio Marzolini
34 Carlos Veglio
35 Roberto Cabañas
36 Ernesto Mastrangelo
37 Delfín Benítez Cáceres
38 Ernesto Lazzatti
40 Alberto González
41 Oscar Córdoba
42 José Borello
43 Domingos Da Guía
44 R. Muttis / E. Hrabina
45 Hugo Perotti
46 Rodolfo Arruabarrena
47 Antonio Roma
48 Natalio Pescia
50 Bernardo Gandulla
51 Vicente Pernía
52 Claudio Vacca
53 Clemente Rodríguez
54 S. Médice / C. García Cambón
56 Diego Maradona
58 Juan Simón
59 Hugo Ibarra
60 Pierino González
61 R. Cascini / H. Carioni
62 Nicolás Burdisso
63 Miguel Angel Brindisi
64 Antonio Rattín
66 Juan Carlos Colman
67 Carlos Navarro Montoya
68 A. Elli / O. Pianetti
69 Jorge Benítez
70 Américo Tesoriere
72 Pedro Calomino
74 A. Angelillo / R. Ponce
75 Sergio Martínez
76 Norberto Madurga
78 Carlos Mac Allister
79 Eliseo Mouriño
80 José Basualdo
81 Marcelo Trobbiani
82 E. Grillo / C. Marangoni
83 Roberto Mouzo
84 Martín Palermo
86 Alfredo Graciani
87 Julio Meléndez
88 Juan Elías Yustrich
89 Rolando Schiavi
90 M. Evaristo / R. Rogel
91 Jorge Bermúdez
92 Francisco Varallo
94 Osvaldo Potente
95 Marcelo Delgado
96 Diego Latorre
97 Orlando
98 Sebastián Battaglia
100 Pedro Arico Suárez
101 Mario Zanabria
102 Pío Corcuera
103 Blas Giunta
104 Hugo Orlando Gatti
106 Carlos Sosa
107 Diego Cagna
108 Jorge Comas
109 Alfredo Rojas
110 Carlos Tevez
112 Ludovico Bidoglio
113 Roberto Abbondanzieri
114 José Marante
115 Rubén Suñé
116 Juan Román Riquelme
118 La Bombonera
120 Cuadro de Honor
130 Palmarés

## Staff


**Dirección General:** Alberto Fotodo
**Secretario General de Redacción:** Elías Perugino
**Prosecretarios de Redacción:** Diego Dormisky, Carlos Heide y Mario Mazur
**Redactores:** Alejandro Alfaiticano Rubio y Martín Estévez
**Editor de Arte:** Daniel De Rugo

**Diseño:** Valeria Macchia, Natalia Figueroa, Silvio Blanco y Romina Caviglia
**Editor de Fotografía:** Alejandro Del Bosco
**Venta de Fotos:** ventadefotos@elgrafico.com.ar
**Operador Digital:** Fernando Javier García
**Jefe de Archivo:** Juan Arrúbarrena

**Coordinación y edición general de 100 IDOLES DE BOCA:** Miguel Russo
**Textos:** Angel Cilaos y Pablo Ara Gerodes, **Estadísticas:** Roberto Giacobanaro, **Corrección:** Silvia Pazos

**Gerente Comercial:** Carlos Lugano, 011-4864-0288, clugano@elgrafico.com.ar
**Ejecutivas de Cuentas:** Eugenia Frolik, 011-5060-7224, afrolik@elgrafico.com.ar y Brenda Vilarejo, 011-4864-0223, bvillegas@elgrafico.com.ar

**Circulación y Administración:** Florencia Saccone y Juan Cruz Salinas, 011-5235-4900, int. 163 y 341.

**Suscripciones en Argentina:** Sabrina Maronese, 011-5235-4949
**Revistas:** 011-4332-6411, int. 120, de 9 a 17 horas.
revistas@elgrafico.com.ar

**El Gráfico** Fue fundada el 30 de marzo de 1919 y es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Deportiva S.A., Balcarce 50, 1º piso, (1064) C1064AAB. Registro de reserva de derecho al título: 5.023.

Para suscripción desde el exterior o a las ediciones anteriores: Inter American Net Group, 9500 SW 108th Lane, Miami Fl. 33030, USA. TH. 001-786-245-8343. info@ianet.com www.elgrafico.com.ar. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 67.170, impresa en las Talleres Gráficos R. R. Donnelley Argentina S.A. Ruta Panamericana Km 36,700, Otrás, Provincia de Buenos Aires.

Adherido al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. Distribución en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrimer S.R.L., Av. Directorio 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0079. Interior y Exterior: D.G.P., Alvarado 2316, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4301-9910. Printed in Argentina. ISSN 0311-2702. Septiembre de 2010.

Perugino, Elías
100 Idolos de Boca / Elías Perugino ; dirigido por Elías Perugino. - 1ª ed. - Buenos Aires : Revistas Deportivas, 2010.
128 p. ; 30x23 cm.
ISBN 978-987-23045-1-5

# Diego Armando MARADONA

*Boca tuvo al mejor del mundo. Campeón en 1981, su estrella se propagó por el planeta. Acá fue feliz y lloró, pero Diego siempre eligió volver.*

**Ninguno se le pareció** ni nadie se le parecerá, no había otro igual. Por lo que despertó desear en el palco con los goles de penal ante Talleres. Por lo que pensará en la cancha en sus tres desembarcos (81, 95/96 y 97). Y por lo que aplaudió en el mundo Boca y en el planeta fútbol.

Maradona fue aclamado a todos.

Fue el mejor jugador de la historia y, aunque su versión más deslumbrante se vio en la Selección y el Napoli, dejó como mucho más que el campeonato del 81: aquel pibe de rizos negros y talento inigualable le regaló al pueblo xeneize la gracia de haber existido. El dejarse disfrutar bien de cerca. Y la fidelidad de retornar a sus amados colores de una y otra vez. Con una franja amarilla en el pecho. Dueño de un Boca. Con la 10 en la espalda. Con hambre en el alma. Para reír y/o soltar lágrimas. Con habano en mano y el corazón latiendo a mil. Para despedirse avisando que "la pelota no se mancha". Para despedirse avisando que "la pelota no se mancha". Al cabo, volvió hasta de la muerte misma...

Nació en un Tamual, llegó a inicios de 1981 y se calzó la camiseta en noches de infancia, miseria e ilusiones. Y la gambeta popular de todas se alistó al cuerpo de quien supo ser por décadas a la feligresía bostera. Pintada le quedó...

Argentinos lo crió y lo "devolvió" al sitio predestinado por los dioses. Y Boca se lo prestó a la patria dejando que Diego fuera incluido dentro de los derechos constitucionales "para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino". Maradona fue de todos sin dejar de pertenecer a Boca. Ganó un solo título y con Brindisi como insignia, pero quién le quita al hincha lo bailado a River. Quién olvida esa lluviosa y mágica noche de abril en la Bombonera. Aquella magnífica forma en que el mejor de los 10, embarrado hasta el pelo, bajó de zurda un centro de Córdoba. Su armonioso quiebre de cintura a Fillol, el amague al ya vencido Tarantini para el tercer gol del 3-0... Meses más tarde, Diego dejó otra postal imborrable ante Fillol en el 2-2 del Monumental: un tiro libre suyo entró más al ángulo imposible.

Partió al Barcelona. Fue el más crack de la Tierra. Se hundió en la droga y se peleó con la FIFA, la AFA, la ONU... Se reinventó y volvió. Ya no era el mismo con Caniggia al lado y Bilardo o Veira en el banco. El 25 de octubre de 1997, visitando a River, su físico retacón y castigado dijo basta en el entretiempo. Maradona, Diego Armando, le pasó la posta a un tal Riquelme, Juan Román ●

## Vale diez palos verdes

**¿Cómo no quererlo** después de haber gambeteado una millonaria oferta de River...? Don Diego le había dicho a su hijo las palabras mágicas: "Me gustaría verte alguna vez con la de Boca...". Diego mandó un mensaje por la prensa y los dirigentes fueron por él: llegó a préstamo por 4 millones de dólares. La hinchada cantó "Vale 10 palos verdes, se llama Maradona..." y "Lo quería el Barcelona, lo quería River Plate, Maradona es de Boca, porque gallina no es" ●

**20**

*Penales ejecutó Maradona en sus pasos por Boca: metió 14, le atajaron 3 y desvió 3. En el Clausura 96 desperdició 5 penales al hilo.*

**CARNET DE IDOLO**

**Nombre y apellido:** DIEGO ARMANDO MARADONA.
**Nació:** 30/10/1960 en Villa Fiorito. **Jugó:** 71 partidos entre 1981, 1995/96 y 1997.
**Goles:** 35 (5 a River).
**Títulos:** 1 (1 local).

31 R. Pessucci / P. Ivaldi
32 Silvio Marzolini
34 Carlos Veglio
35 Roberto Cabañas
36 Ernesto Mastrángelo
37 Delfín Benítez Cáceres
Lazzari

# Guillermo BARROS SCHELOTTO

Con goles, asistencias, buen juego con los pies y picardía con la lengua, es uno de los más ganadores de la historia de Boca: 16 títulos.

**De los alrededor** de 1000 jugadores que vistieron con orgullo la camiseta azul y amarilla, hubo uno que lo hizo de una manera muy particular. Porque si bien es de Gimnasia, jugó como si fuera un verdadero hincha de Boca. Y porque le sacó provecho a una parte del cuerpo humano que no suele utilizarse en fútbol: la lengua. Guillermo Barros Schelotto, ídolo como pocos, se subió al barco de Boca en 1997 y se metió rápidamente en el corazón de su gente. Fue amor a primera vista: tenía carisma y jugaba bien, metía goles y se los servía a Palermo, se enojaba con los árbitros y provocaba a los rivales sacándolos del partido. Lo que se dice, completito. Guillermo, como lo llamaba y lo llama la hinchada. El Mellizo es, junto a Sebastián Battaglia, el más ganador en la historia de Boca: 16 títulos.

Con esos reiterados festejos pagó su terrible pecado de Juventud, cuando el 5 de mayo de 1996 pisó la reinaugurada Bombonera vestido de Gimnasia y metió tres goles: fue un 0-6 lapidario para Boca pero consagratorio para el Melli. Y lo buscó River, pero por suerte, en Núñez le bajaron el pulgar. Gracias a la gente, al DT Veira y a Maradona que todavía jugaba, llegó a La Boca junto a su hermano Gustavo y al archirrival de toda su vida en La Plata: Martín Palermo. Delantero pícaro, rápido, gambeteador y asistidor, se puso la camiseta 7 y dejó entrar al Diablo en su cuerpo. Debutó ante Newell's el 14 de septiembre del 97; entró un retito e hizo un gol, y el "Guilleeermo..." fue instantáneo. Carlos Bianchi llegó y les garantizó a Palermo y al mellizo más famoso que serían titulares durante todo el Apertura 98: Boca lo ganó invicto. La racha siguió con el Apertura 99 y el 2000 contradijo al tango Cambalache y no fue ninguna porquería: atrapó Libertadores, Intercontinental y Apertura. La máxima satisfacción de Guillermo fue la Libertadores 2000, en San Pablo, ante Palmeiras: "Nadie esperaba que ganáramos. Nos dimos un abrazo espectacular con Traverso después de los penales". Su pena, antes de haberse ido en 2007 al Columbus Crew de Estados Unidos por no tener lugar entre los 11, fue jugar tan sólo unos minutos ante el Real Madrid, en Japón. Su sello quedó en la memoria colectiva por sus chispazos con jugadores de River, por golazos como el del 98 a Talleres, por las sonrisas que arrancaba en las tribunas. Barros Schelotto fue, es y será único: "Espero ser un rebelde hasta el día que me muera..." ●

## Mister Picardía

**Las cámaras** se hacían un festín: las miradas fulminantes a los árbitros, el cuchicheo a los rivales para desentocarlos... A Hernán Díaz, ayudante de campo de River, lo hizo echar en Núñez por la Copa del 2004. "Para hacer tiempo, le dije al árbitro 'Señor, ahí hay un hombre que no sé cómo se llama y me está molestando...'. Se armó un lío bárbaro, pero yo no empecé: me tiraron una botella y del banco de River me puteaban..." ●

**3**

*Goles hizo en su mejor partido: 4-2 a Paysandú, en Belém, al norte de Brasil. La rompió y Boca pasó a cuartos de la Libertadores 03.*

**Nombre y apellido:** GUILLERMO BARROS SCHELOTTO. **Nació:** 4/5/1973 en La Plata. **Jugó:** 300 partidos entre 1997 y 2005. **Goles:** 86 (5 a River). **Títulos:** 16 (6 locales, 4 Libertadores, 2 Sudamericanas, 2 Recopas, 2 Intercontinentales).

# Antonio Ubaldo RATTIN

*Símbolo de liderazgo y garra, "el último centrojás" le fue tan fiel a Boca que sólo usó otra camiseta: la de la Selección argentina.*

**Con piernas** kilométricas y moral de acero, el Rata era el que agarraba la lanza cuando había que ir a ganar el partido para, también, era el que primero bajaba la persiana y el último que apagaba la luz cuando había que defender una ventaja. Paradito en el círculo central pero con jurisprudencia en las dos áreas, Antonio Ubaldo Rattín decidía cuándo jugar para atacar y cuándo defender para vivir, cuándo acurrucar al equipo o cuándo desplegarlo.

"Tranquilo, pibe, que no va a ser el último partido de tu vida", le dijo Angel Labruna el día que debutó Rattín y lo atendió feo al Feo... Tenía 19 años y pinta de llegar para quedarse. Ningún habilidoso ni exquisito, era el titiritero del equipo. La casa estaba en orden si jugaba él, que nació en Tigre, llegó a la Quinta de Boca en el 55 y no se fue nunca más: se retiró en el 70 con despedida y todo.

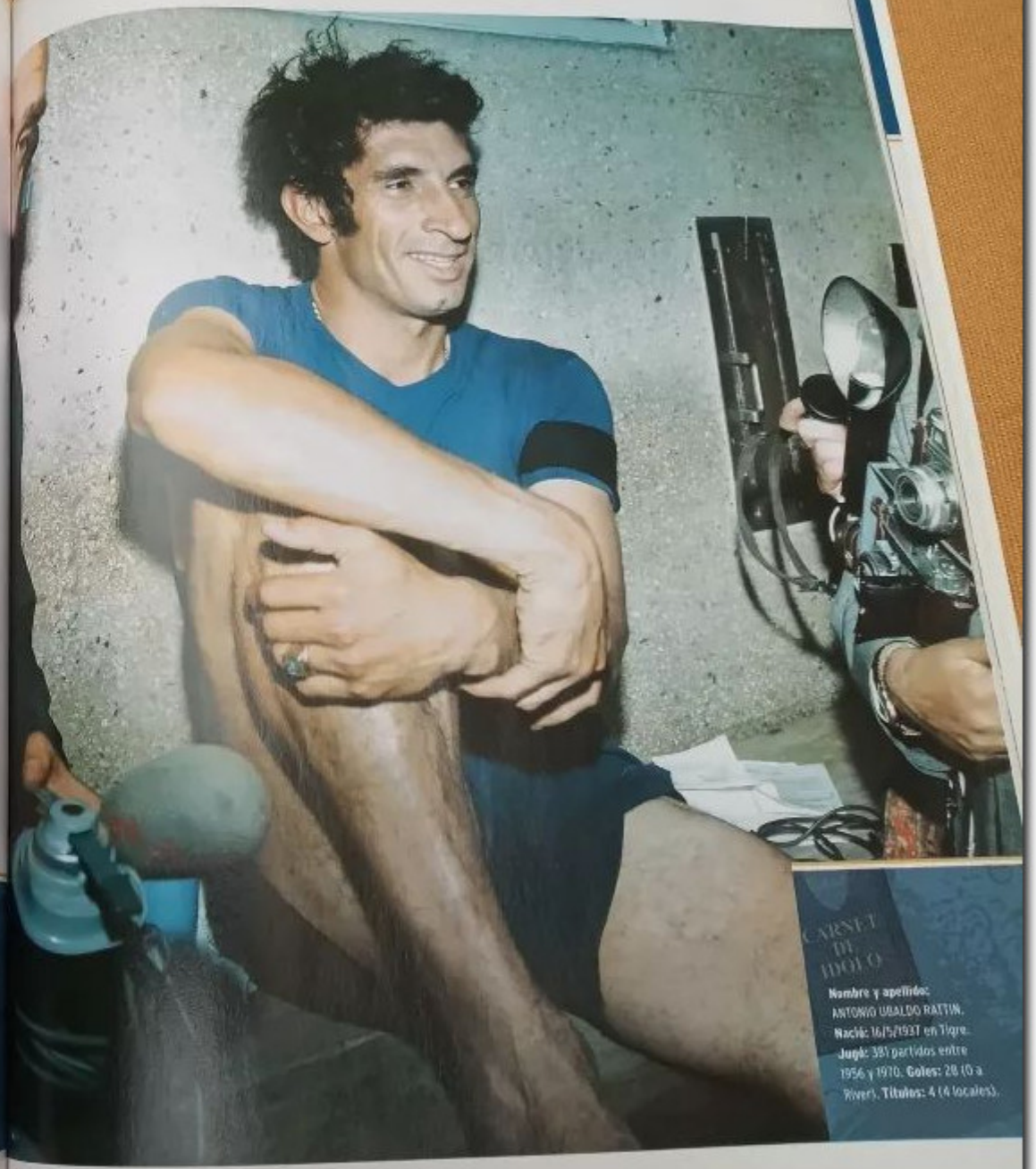
La voz del estadio recitaba un grito de guerra que sonaba fuerte por los altoparlantes de la Bombonera: "Ratiiiiiiin". Y la gente reaccionaba en paralelo: por un lado, explotaba de alegría y lo llenaba de aplausos. Por el otro, se calmaba interiormente: no había peligro porque ese día jugaba el Rata...

Fue tan fiel que nunca vistió otra camiseta, salvo la de la Selección en tiempos algo raros para el fútbol argentino. Rattín era caudillo, raspaba, gritaba, daba órdenes y todo el mundo las cumplía. Claro, ¿cómo no hacerle caso al tipo que estrujó el banderín del corner en Wembley, el día que lo echaron ante la local Inglaterra en el Mundial del 66?

Tenía una garra más larga que sus piernas, esas con las que impartía premios y castigos cuando el 5 de ahora era el centrojás: justamente, se lo llamó "El último centrojás". Anulaba rivales con una mezcla justa de rudeza y lealtad. Y revoleaba pelotas sin ponerse colorado: lógico, qué timidez le iba a causar a este fiacuchento capaz de sentarse en la alfombra roja de la reina de Inglaterra o de bloquear al mismísimo Pelé sin pegarle una sola patada en un Brasil 0-Argentina 3.

Dicho está y conocido es que no la iba de virtuoso, pero no era de complicarse pelota al pie. Y cuando entraba al área de enfrente sin pedir permiso, mal no le iba: hizo varios goles, muchos de ellos de cabeza. Ganó 4 títulos y, contra River, festejó 12 clásicos. Con esas manotas enormes que Dios le dio, saludó y se fue en los 80, tras una fallida experiencia como DT del club que lo vio hacerse ídolo ●

*"Si yo quería, de la cancha de River me iba caminando. Me respetaban porque yo les ganaba y nunca los cargué."*



**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellidos:** ANTONIO UBALDO RATTIN.
**Nació:** 16/5/1937 en Tigre.
**Jugó:** 381 partidos entre 1956 y 1970. **Goles:** 28 (0 a River). **Títulos:** 4 (4 locales).

# Martín PALERMO

*Jugador de película y máximo goleador del club, sus festejos con la camiseta 9 de Boca son una historia espectacular, de nunca acabar.*

**Atención hincha** de Boca... Piense en un gol que haya visto o use la imaginación. Como más lo recuerde o mejor le parezca: lindo, feo, importante, bobo, soberbio, decisivo, torpe, inesperado, emotivo. Memorícelo en detalle: de cabeza, con el pie, la rodilla, la panza, el taco. Puede tener moños, complicidades, casualidades, causalidades o lo que quiera. No importa el lugar ni el momento: puede haber sido en la Bombonera, Núñez, Jujuy, Japón, de día, de noche, entrenamiento o Mundial. Si lo tiene en mente, revise el archivo de su memoria: seguro que es de Martín Palermo. Si lo diseñó o lo soñó, por más alocado que le parezca, es probable que el Loco haya hecho uno parecido. O dele un tiempito más...

La videoteca de goles de Palermo es inmensa: por algo es el máximo goleador histórico de Boca. Casi nada. ¿no? Cuando llegó en 1997 con sus raros peinados nuevos, hubo desconfianza. Lo quería River pero vino a Boca, desde Estudiantes y traído por Veira. Debutó con Cruzeiro, por la Supercopa, con la 25: la película, se sabe, la fue filmando con la 9. Desde que Bianchi lo acopló a Barros Schelotto, entró en una vorágine goleadora y Boca ganó todo. Más de 220 gritos suyos: una locura...

¿Alguien acaso imagina que batiría los récords habidos y por haber? Nadie. Con paciencia y goles de todos los colores fue superando a Boyé, Sarlanga, Terascone y Varallo. Ni el propio Cherro ¿afó su marca de 219 goles con esta camiseta fue arrasada en 2010 por el Titán, el hombre que reinventó los festejos.

Oportunista, cabeceador, implacable y una fuerza envidiable para superar contratiempos, fue coleccionando gol tras gol. A Platense con las dos piernas al unísono (se resbaló al patear el penal). A Colón, su número 100, con la rodilla rota. El del 3-0 al River de Gallego, seis meses más tarde, la noche que volvió de su lesión y la Bombonera entera lloró. O los dos al Real Madrid en Japón, en la Intercontinental del 2000. O el que celebró ante Independiente desde mediacancha. O el del Guinness: cabezazo desde 40 metros frente a Vélez.

Pese a que les gritó goles en la cara a todos los equipos y a que desperdició tres penales ante Colombia en la Copa América 99, se metió al hincha argentino en el bolsillo. Épico gol a Perú bajo la lluvia y derechito a Sudáfrica 2010: poquitos minutos y un gol a Grecia... Palermo, patrimonio histórico del fútbol local, sí, pero antes que nada, ídolo de Boca... ●

*"Bianchi me definió como 'el optimista del gol' y eso es lo que soy. Mi vida fue de película y ya la filmaré."*

CARNET DE ÍDOLO

**Nombre y apellido:** MARTIN PALERMO. **Nació:** 7/11/1973 en La Plata. **Jugó:** 370 partidos entre 1997/2000 y desde 2004. **Goles:** 223 (8 a River). **Títulos:** 13 (6 locales, 2 Libertadores, 2 Sudamericanas, 2 Recopas, 1 Intercontinental).

# Juan Román RIQUELME

*Rapidez mental, pausa, gol, poder de conducción y habilidad única. No hay quien se le parezca. Generador de amores y odios, es un crack.*

**"Hay que ser muy** guapo para hacerlo", pensaron los hinchas al verlo festejar un gol con las manos detrás de las orejas y haciéndole un Topo Gigio burlón al entonces presidente Mauricio Macri. "Tenés que ser muy grasso", escribieron los pibes en Facebook luego de que se lo plantara a Maradona, declinara ir a su Selección y le ganara una pulseada de afectos populares, el día que Diego fue a su palco y la Bombonera lo vivó a Riquelme.

De Riquelme se trata, justamente. De Juan Román. Del Román de la gente. De ese 10 polémico pero sutil y maravilloso. Del que, rodeado de los aceleres ajenos, enamora a partir de su amor a la pelota. Del que mete la necesaria pausa. Del que le da un pase magistral a Palermo para que el 9 llegue al récord de los 219 goles ante Arsenal pero, acto seguido, esquiva la histórica celebración.

Así fue y así es: tomalo o dejalo. Y los hinchas de Boca, por supuesto, eligieron adoptarlo. En otras palabras, disfrutarlo con virtudes y defectos. Lo cierto es que se hace imposible no hablar de Riquelme. No admirarlo. No entrar en la discusión de Riquelme Sí/Riquelme No. ¿Porfiado? Sí, pero magistral y único. El mejor...

Fácil de ver aunque difícil de llevar, se convirtió en ídolo al llegar a Boca, desde Argentinos, junto a Emanuel Ruiz. En el 96, estaba Bilardo, lo usó luego Veira, lo consagró Bianchi: fue el conductor del Boca multicampeón del Virrey. Tras su excursión europea (Barcelona y Villarreal), sigue todo de azul y oro...

Y es el que tiene la pelota, la pisa, la amasa, la suelta lo justo y necesario; nunca la deja fuera de su área de cobertura. La controla aun cuando mira de refilón y, desarticulando defensas que se creen impenetrables, deja a un compañero cara a cara con el arquero. ¿Lento? De ninguna manera: la rapidez está en donde vale, en su cerebro. Valdano lo definió perfecto: "En la época de las autopistas, él prefiere viajar mirando el paisaje, más interesado por el camino que por la llegada". Cuando hace falta, aparece, como en la Intercontinental 2000 que Boca le ganó al Real Madrid por los goles de Palermo y porque a Román no se la podían sacar. Si no, consultar a Makelele. Los clásicos, que lo digan Yepes y los de River, son su especialidad. Al vértigo se lo cede sin cargo a los demás: él es artista del fútbol, cultor de la número 5, conductor de una pasión. Ya lo dice el hincha: gracias, Román, por ser como sos... ●

## Tras los pasos de Maradona

**Cualquier semejanza** con Diego es pura coincidencia... Buena pegada, conducción magistral, la 10 en la espalda, los orígenes en Argentinos... ¿Más casualidades del destino? Fue Román el que reemplazó al mismísimo Maradona el 25 de octubre de 1997, en cancha de River, cuando el Pelusa de Fiorito colgó los botines en ese entretiempo y le dio las llaves de Boca. Román hasta pareció seguir sus pasos en la Selección y el Barcelona ●

**24**

*Horas antes de que Argentina ganara un Mundial nació Riquelme: 24/6/78. Su fenomenal caño a Yepes fue 22 años después, en un Boca 3-River 0.*

# Carlos TEVEZ

*Chico pobre, buena técnica, garra, personalidad, goles y carisma: el combo ideal para ser ídolo de Boca. Carlitos es El Jugador del Pueblo.*

**La cuenta es sencilla.** A ver... Si fue al Corinthians y los brasileños se enamoraron enseguida... Si en Inglaterra los hinchas del West Ham, del Manchester United y el Manchester City lo vivaron al grito de "Argentino, argentino...". Si lo convocaron a la Selección técnicos como Bielsa, Pekerman, Basile, Maradona, Batista... Si vaya donde vaya se hace querer como ninguno: entonces, cómo Carlitos no iba a ser un pibe querido en Boca...

En All Boys llevaba el apellido Martínez, pero a Boca llegó siendo Tevez. Pero eso no es lo importante: en realidad, su lugar de origen es la pobreza. Vino desde abajo, bien de abajo. Llegó desde una infancia en Fuerte Apache, desde esos picados a cara de perro. Por plata o por el sanguche de salamín y queso y la Coca.

Pero él, además, jugaba por el honor. Y dejaba todo. Lo mataban a patadas, se levantaba y la pedía: llevaba dos canilleras en cada pierna, una adelante y otra atrás. Así enfundado, encaraba. Y ponía. Y gambeteaba. Y hacía goles.

Carlitos Tevez jugó en Boca de la misma forma que en "El Fuerte", como él llama al Barrio Ejército de los Andes donde se crió. Fue igual desde aquella tarde que debutó en la Primera con 17 años, hasta el día en que, cansado de salir en los programas de chimentos, partió hacia el fútbol brasileño.

Su debut fue el 21 de octubre de 2001: 0-1 ante Talleres. Y el chispazo inicial de buena onda con la gente derivó en un cariño fogoso y pasional. Rápidamente, escribieron a su nombre un apodo justificado: El Jugador del Pueblo.

Sin saber bien de qué jugaba (10, mediapunta, 9 o volanteando), Tevez lo hizo de manera irreprochable. Si en la villa no le podían sacar la pelota ni con la orden de un juez, mucho menos pudieron hacerlo los rivales que aparecían en Fútbol de Primera. Porque Carlitos, acostumbrado a exponer su cuerpo, nació sabiendo cómo cubrirla. Y con pelota dominada, fue y es intratable.

Guapo de no tenerle miedo a nada, rápido para escabullirse de las marcas e incisivo a la hora de encarar, se hizo indispensable y ganador. En la Libertadores 2003, Bianchi lo dejó afuera para que fuese al Sub 20. Luego rectificó la lista en mitad del río: junto a Delgado y Barros Schelotto, el de la sonrisa despareja demostró en esas instancias finales un fútbol parejito. La rompió en la semi ante América de Cali y en la final ante el Santos. Inteligente, astuto, pícaro, corajudo este Tevez. Bien de pueblo, bien de Boca... ●

> *"En el Monumental me salió festejar así, aleteando con los brazos. En casa eras de Boca o no eras de nadie."*

# Hugo Orlando GATTI

*Vivía un paso al frente: lo suyo, más que el arco, era el área. Innovador, provocador y coqueto, atajaba como los dioses. Seis veces campeón.*

**Moral por las nubes** que lo llevó a avisar de entrada "soy el mejor de todos" y a sostener, años después del retiro forzoso, "sigo siendo el mejor". Simpatía como sello indeleble. Colorido de cuerpo y alma, impulsor del uso de vinchas y buzos rosas. Excéntrico y coqueto mil por mil, había que ser muy macho para llevar adelante el personaje que Gatti armó para consumo interno y para exportación. ¿Qué hacía además de producirse como una mina, provocar como un irreverente y animar los partidos como el mejor showman? Atajaba como los dioses.

Loco lindo este Gatti, se inició en Atlanta y pasó por River, Gimnasia y Unión: "Venite para acá", le dijo el Toto Lorenzo en el 76 y, con su estilo de avanzada para el puesto, se hizo ídolo rápido. Y eso que venía de atajar en la contra...

Carismático y ágil, verborrágico y seguro, insolente pero querible. Así fue Gatti a través de los más de 400 partidos bajo los palos de Boca. En realidad, era poco y nada lo que estaba en el arco: su territorio era el área grande y más allá. ¿O acaso ante Estudiantes, en el 81, no anticipó a Hernández, gambeteó a un rival, salió jugando hasta la mitad de cancha y se la dio a Perotti para que el Mono hiciera un gol memorable...? Más que un arquero, era un líbero con permiso para usar las manos. Había que vivir con el corazón en la boca al verlo actuar, pero él se las ingeniaba para que las pulsaciones de los hinchas volvieran a la normalidad. El corazón quedaba alborotado, pero feliz y contento... Como buen ídolo, era discutido y dividía las aguas: lo amaban o lo odiaban. Jamás pasaba inadvertido y no siempre llamaba la atención por la pilcha, las declaraciones o las actitudes: a la hora de meter mano, las utilizaba como nadie. Achicaba y aterraba a los rivales, volaba bien de palo a palo, era intuitivo y estaba bien ubicado. Goles de emboquillada le hicieron varios, empezando por Maradona para Argentinos. Pero esa vida un paso al frente evitó decenas de goles adversarios. Estuvo 14 años en el club y gozó desde adentro la seguidilla de trofeos que se inició en la Libertadores 77 ante el Cruzeiro (Gatti le atrapó el penal decisivo a Vanderley) y siguió al año siguiente con la Intercontinental del 78, ante el Borussia Moenchengladbach, en Alemania. Jugó hasta que lo dejaron en 1988, Pastoriza le dio el buzo a Navarro Montoya. Dejó el arco a los 44 años, pero nunca dejó el fútbol ●

## Loco afuera, cuerdo adentro

**Todo lo extrovertido** y loco que aparentaba ser lo cambiaba por profesionalismo y cordura a la hora de prepararse para un partido. Disciplinado y estudioso, estaba atento a cada detalle. Afuera podía filmar publicidades haciendo un gol de arco a arco (tomaba una ginebra y lo hacía), pero adentro tenía 100% de dedicación al trabajo. La hinchada le cantaba "Eh, chupe, chupe, chupe, no deje de chupar, el Loco es lo más grande del fútbol nacional" ●

**9**

*Penales atajó en Boca y 26 en toda su carrera, récord compartido con Fillol. Es el jugador con más presencias en el fútbol argentino: 765.*

**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellido:** HUGO ORLANDO GATTI.
**Nació:** 19/8/1944 en Carlos Tejedor. **Jugó:** 417 partidos entre 1976 y 1988. **Títulos:** 6 (3 locales, 2 Libertadores, 1 intercontinental).

LIBRO DE COLECCION / EDICION Nº 29 / ABRIL DE 2011 $ 18,80 + $ 0,20 DE GASTOS DE ENVIO. URUGUAY $ 180.

# El Gráfico

# 100 IDOLOS DE INDEPENDIENTE

Genios del Rojo: Grillo, Bochini, Erico, Agüero, Pastoriza y Gabriel Milito.

Regalaron un fútbol de alto vuelo para transformar al Rojo en una escuela de talento elogiada en el mundo entero. Historias, fotos y anécdotas de jugadores inolvidables.

# Ricardo Enrique BOCHINI

El ídolo más grande de la historia del club. Su prodigiosa zurda de la cancha hizo que parezca imposible hacer un marca registrada

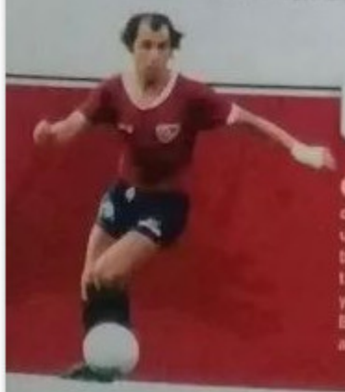
"Solo le pido a Dios que Bochini juegue para siempre, siempre para independiente, para toda la alegría de la gente..." La estrofa del himno que León Gieco transformó para uno de sus inolvidables shows es lo que todos los hinchas sienten cuando se habla de su más venerado jugador. Nadie imaginaba cuánto podría influir en la historia esos 40.000.000 pesos. Esa fue la cifra que el club le pagó a Belgrano de Córdoba para fichar a Bochini, ese número tenido que llegó a convertirse en el que pedía de rodillas el aplauder de los hinchas de Independiente.

Villa Udelmar fue el primero en fijarse en esa muchachito que fue la delantera en las canchas de su entorno. Pero cuando pagó Atlético pidió un trabajo para él y otro sencillo para el Bocha, los de Camparra se negaron. No sabían lo que estaban haciendo... Cuenta la leyenda que a Nilo Veiga, un histórico hombre del club, le bastó un cinco minutos para darse cuenta de que el Bocha era un tesoro por la zurda mágica.

Fue Pedro Dellachá quien se jactó de haberlo hecho debutar en la Primera de Independiente. Fue el 25 de junio de 1972 en un 0-1 ante River en el Monumental. Cuando lo mandó a la cancha por Sapporiti, fue la primera de las más de 700 oportunidades en que la 10 del Rojo estuvo en su equipo, convirtiéndose en el máximo exponente en la historia del club. Durante 19 años desplegaron su magia. En la mente de los hinchas todavía late fuerte el corazón cuando miraban la Libertadores del 73, esa tremenda jugada que hilvanó con su socio Daniel Bertoni para vencer al histórico arquero italiano Dino Zoff, derrotar a la Juventus en el Olímpico de Roma y traer la primera intercontinental para Avellaneda. O cuando la hinchada hizo a cargo el equipo al hombro y anotó el tanto [illegible] en el Nacional 78 ante Talleres, en Córdoba. Un gesto en [illegible] más para. Eso era cada vez que salía a la cancha.

Los años pasaban, los títulos seguían [illegible] que el vino, cada día que pasaba él era [illegible] "chaplinesco" y sus pelos al viento desafiaban [illegible] de la naturaleza al meter un pase de esos "[illegible]" que sólo observaba él y ejecutaba con [illegible]. Solo [illegible] lo sacaron de las canchas. Luego, como técnico [illegible] no tuvo tanta suerte. Al hincha poco le importó, [illegible] el umbral de Independiente. O, tal vez, porque [illegible] vez El Gráfico: "Bochini es tan grande como [illegible]".

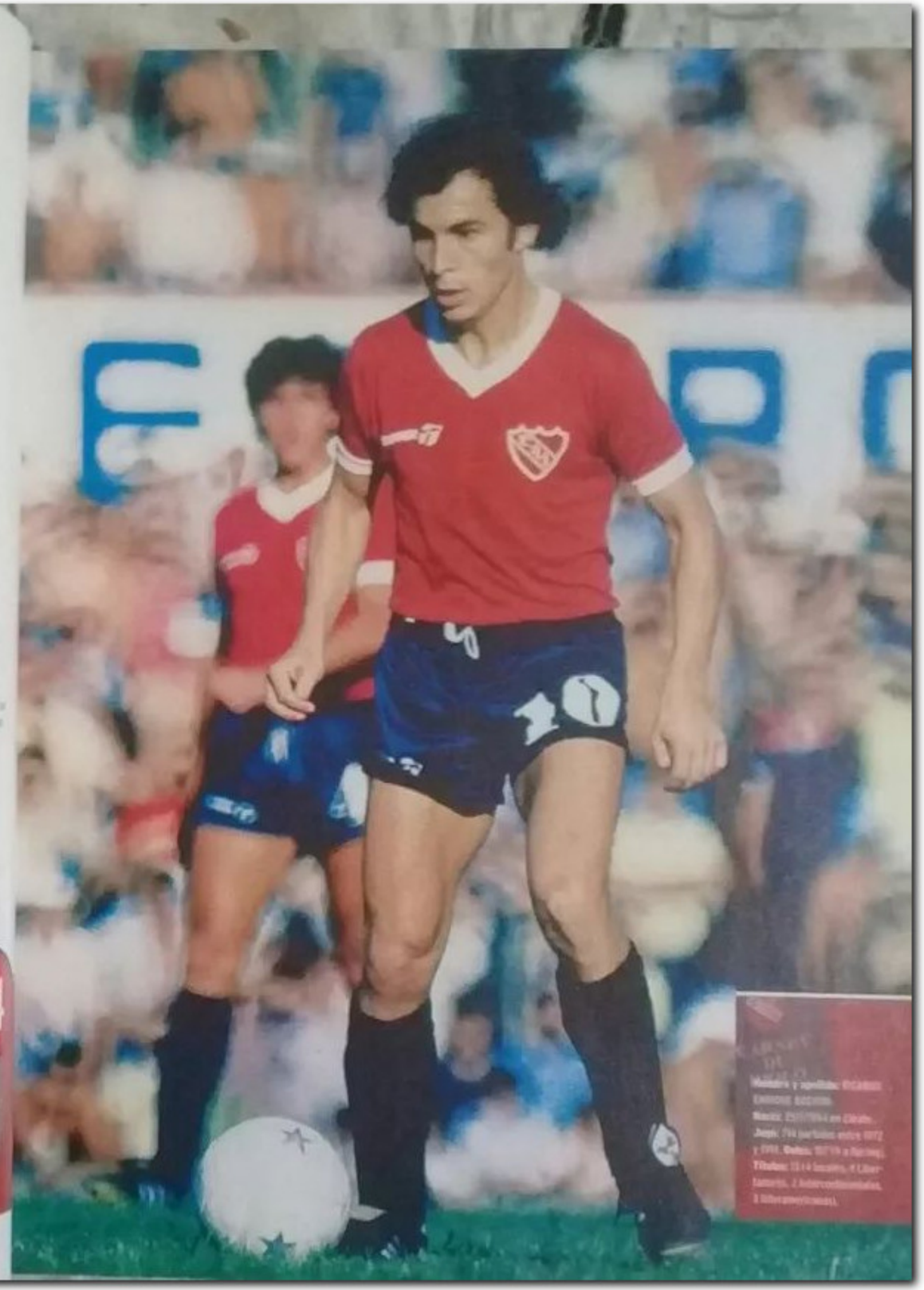
## Hasta una calle...



**Cómo habrá** sido de genial el Bocha que el Concejo Deliberante de Avellaneda hizo lugar al pedido de un grupo de socios del Club Atlético Independiente y bautizó con el nombre "Ricardo Enrique Bochini" un tramo de la calle Cordero (comprendido entre Alsina y las vías del ferrocarril). Desde el 17 de julio de 2007, Bochini tiene calle, nada menos que donde deslumbró a todos durante casi 20 años ●

*Minutos del segundo tiempo iban cuando picó la pelota sobre la salida de Zoff para anotar el gol que le dio la primera Intercontinental al club.*

34



# Raúl Emilio BERNAO

Salido de las inferiores del club, este temible gambeteador llegó a jugar junto a los grandes delanteros de punta. Un crack hasta para ponerse a los hinchas en contra

**Hincha furioso** de Independiente, tanto como ídolo a la derecha e hincha peludo siempre, en la tribuna le usó bastante parecido a este ignominioso video-trabajo de diferente contenido, de aquí arriba con la camiseta de punta rojinegra. Porque el cuentito era la barra derecha del estadio de Independiente. Con la 7 en la espalda, el cuco encapillado, desatado el cabello y vuelta el rostro atrás, 72 veces hizo gritar a los hinchas. Haciendo su técnica, se lee con el no habitual medido título: era la gloria o Devoto. La clave era la primera pared, si salía bien una fantasía, los hinchas se preparaban para una parranda de días. En la mente de los fanáticos están sus increíbles diablos con Sergio Marcelo Saralegui, Ricardo Bochini y Jorge Luis Olguín. Sin embargo, una de sus noches más gloriosas fue en la inauguración de la nueva iluminación de la bajo. Visitó a Santos de Pelé, con una exhibición emotiva histórica y con Bernao haciendo magia para el asombro. Esa noche, Osvaldo Ardiles se puso "el Pibe de la Derecha" y la gente lo aplaudió para siempre.

**CARNET DE IDOLO**

**Nombre y apellido:** [illegible]
**Nació:** [illegible] **Jugó:** 175 partidos entre 1961 y 1970. **Goles:** 46 (5 a Racing). **Títulos:** 5 (3 locales, 1 internacional).

**CARNET DE IDOLO**

**Nombre y apellido:** DIEGO FORLAN CORAZO.
**Nació:** 19/5/1979 en Montevideo, Uruguay.
**Jugó:** 51 partidos entre 1998 y 2001.
**Goles:** 20 (1 a Racing). **Títulos:** 0.

Uruguayo, candidato hijo de Pablo Forlán y nieto de Juan Carlos Corazo. Un delantero rápido astuto, tremendo

# Diego FORLAN

**Cruzó el charco** a los 17 años después de dar sus primeros pasos en Peñarol y aterrizó en Villa Dominico. En el verano del 97 fue su padre, el exfutbolista uruguayo Pablo Forlan, el que lo dejó en la pensión del club bajo haber hablado con el Pato Pastorino. Sus genes de crack no venían solo de allí: su abuelo materno fue Juan Carlos Corazo, otra gloria de Independiente. Todavía le retumba en sus oídos el pasó del ferroviario frente de la vieja pensión donde vivió grandes momentos en sus comienzos. "Ese año y medio fue espectacular. Recuerdo a la uruguaya que nos cocinaba, las carnicerías para almorzar en la cama, la ciudad, todo". Apenas días después de alcanzar el cuarto puesto con Uruguay y ser convocado Mejor Jugador del Mundial sub20. Delantero potente, con gol y buen juego aéreo. Con barba no era así en el palacio negro del club. Pocos tardó en ganarse su cariño. Ya Independiente lo disfrutaron Manchester United, Villarreal y Atlético de Madrid. Su influencia trasciende el campo de juego y por eso fue declarado Embajador de Unicef. Un ídolo con todas las letras.

# Néstor CLAUSEN

# Daniel MONTENEGRO

# José VILARIÑO

# Pedro MONZON

# Mario RODRIGUEZ

LIBRO DE COLECCION / EDICION Nº 28 / FEBRERO DE 2011

$ 18,80 + $ 0,20 DE GASTOS DE ENVIO. URUGUAY $ 180.

# El Gráfico

# 100 ídolos de RACING

Cracks de siempre: Corbatta, Basile, Perfumo, Diego Milito, Rubén Paz y Natalio Perinetti.

Con talento, personalidad y categoría le dieron vida a la gloriosa Academia, una de las mayores pasiones futboleras de los argentinos. Historias, fotos y anécdotas de jugadores inolvidables.

ISBN 978-987-26145-2-2

LIBRO DE COLECCION / EDICION Nº 32 / SEPTIEMBRE DE 2011 $ 19,80 + $ 0,20 DE GASTOS DE ENVIO.

# El Gráfico

Genios del Ciclón:
Romagnoli, Scotta,
Acosta, Veira,
Sanfilippo y Martino.

# 100 IDOLOS DE SAN LORENZO

Un recorrido por los grandes cracks de la historia del Ciclón.
Figuras que dejaron una huella inolvidable con goles, lujos y
temperamento. Anécdotas y fotos imperdibles.

# Leandro ROMAGNOLI

Es uno de los últimos cracks surgidos de las Inferiores. Hábil, guapo, gambeteador y autor de fabulosos goles. Heredó la 10 de Gorosito.

**Hay diez,** veinte, cien imágenes del Pipi Romagnoli deslumbrando en San Lorenzo. Pero una, tal vez, resuma su talento y su espontaneidad. Fue aquel recordado gol a Atlético Nacional de Medellín, de visitante, en la primera final por la Sudamericana 2002. Recibió un lateral en mitad de cancha, tocó con un compañero y encaró por la banda izquierda. Gambeteó a uno, a otro y a otro colombiano hasta que pisó el área y sacó el derechazo que venció al arquero: go-la-zo... Así, ya desde chiquito, era este 10 que hizo las mil y una con la pelota al pie. Rojas les quedaban las manos a los hinchas de tanto aplaudirlo, sobre todo en aquella triple corona en los inicios del siglo XXI.

De la mano de su genialidad futbolera, San Lorenzo ganó el Clausura 2001, la Mercosur de ese año y la Sudamericana del 2002. El Pipi, muy querido por esos hinchas que lo vieron crecer en el Nuevo Gasómetro, tuvo la responsabilidad de heredar la 10 de Pipo Gorosito. Y él se la puso como si nada. Lo subió a Primera Ruggeri, junto a una camada como la de Erviti, Saric, Morel Rodríguez y, entre otros, Saja. Fue ahí cuando empezó a gestarse el himno "Vamos, vamos los pibes".

Hijo de Atilio y sobrino de Argentino Romagnoli, no podía esconder esos genes futboleros que le recorrían su cuerpo. Un cuerpo no muy generoso y que debió ser reacondicionado con vitaminas para aguantar un poco más los golpes. El que sí se mostró por demás generoso fue su fútbol. Capaz de jugar de enganche, volante o mediapunta, se fue ganando un lugar. Fue intocable para Pellegrini, aunque de entrada el ingeniero lo mandó al banco; menos mal que se dio cuenta enseguida de que, si quería que su San Lorenzo avanzara, debía jugar el Pipi. En el título local del 2001 se despejaron todas las dudas: era un crack. Además de conducir al equipo, metió cinco goles, a Gimnasia, a Lanús, a Independiente, a Estudiantes y a Chacarita. Fue el segundo goleador del campeón, detrás de Bernie Romeo. Fue clave en la Mercosur, acoplándose a Estévez, Romeo y al Beto Acosta. Y hasta se dio el lujo de ser campeón mundial Sub 20 en Argentina 2001, junto a Saviola, Burdisso y D'Alessandro. Tras superar una serie de lesiones en el fútbol doméstico, se fue al exterior y volvió en 2009 para seguir luciéndose en San Lorenzo. Es de los últimos jugadores surgidos en la cantera por los que dan ganas de pagar una entrada.

## De lesiones y transferencias

**Finalizando** el 2001, se le pinchó una transferencia al Bayern Leverkusen alemán y se deprimió, aunque sin bajar los brazos. El equipo se fue desmembrando (adiós a Franco, Coloccini, Ameli y compañía) y, para colmo de males, se rompió los ligamentos de la rodilla dos veces: 2002 y 2003. Se repuso mil veces hasta que logró irse al exterior: México (Veracruz) y Portugal (multicampeón en el Sporting Lisboa). En el 2009, regresó al barrio.

**52**

*Minutos iban de la primera final de la Sudamericana 2002 y el Pipi metió un golazo. Fue el tercero de Atlético Nacional 0-San Lorenzo 4.*

**CARNET DE IDOLO**

**Nombre y apellido:** LEANDRO ATILIO ROMAGNOLI.
**Nació:** 17/3/1981 en Buenos Aires.
**Jugó:** 242 partidos entre 1998-2004 y 2009-2011 (hasta el 25/8). **Goles:** 29 (0 a Huracán). **Títulos:** 3 (1 local, 1 Mercosur, 1 Sudamericana).

# Alberto Federico ACOSTA

El Beto fue un goleador potente, certero y querido. Tuvo cuatro etapas en el club y se retiró con 300 goles oficiales en su carrera.

**Baqueano** de la zona y explorador de cada recoveco del territorio lindante con el arco rival, el Beto parecía haber nacido y crecido ahí, en el área de enfrente. Y de tan habitué, se fue haciendo un gladiador del gol. Un optimista lleno de festejos. Vaya si lo habrá disfrutado San Lorenzo y si se lo extrañó la noche que marcó el gol 300, de penal ante Vélez, cuando se marchó del área... Alberto Federico Acosta es el querido y enorme Beto. Terminó siendo, también, el capitán Beto, ese que se retiró en 2003 para instalarse en la galería de ídolos del pueblo santo. Fue un delantero distinto, un goleador descomunal, un honroso portador de la camiseta 9. ¿Una palabra que lo defina? Implacable. Así, potente y certero, era el Beto de Arocena a la hora de enfrentar arqueros.

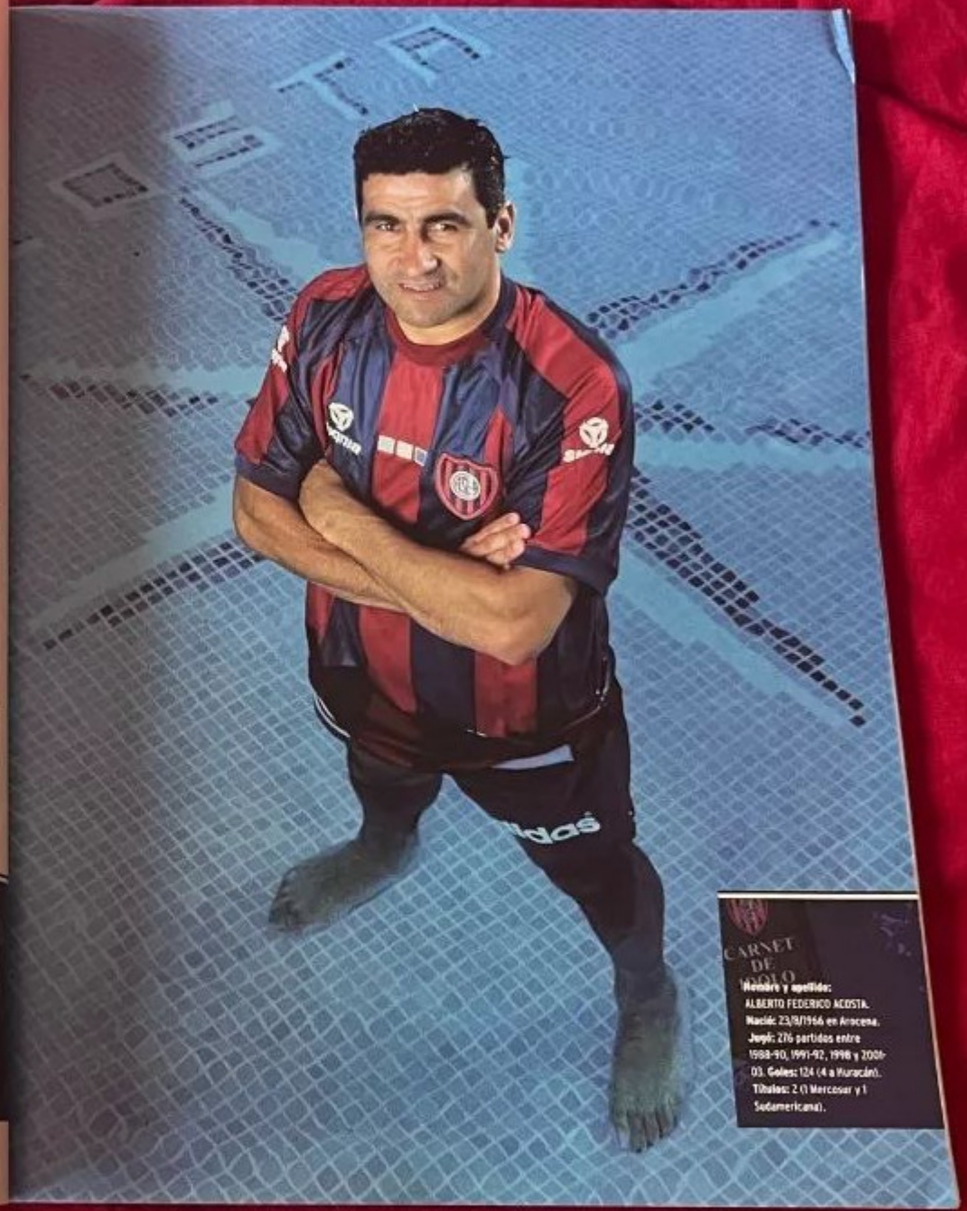
Llegó desde Unión en 1988 sin ser un virtuoso pero con una potencia que daba miedo. Macizo y algo tosco, no convenció de entrada. Pero con su voracidad asesina para cosechar goles (de cabeza, a quemarropa o como fuera), se fue metiendo a todos en el bolsillo. El Beto, aquel que usaba el cuerpo (especialmente los brazos) mejor que nadie para cubrir la pelota, se fue ganando un lugar entre Ferreyra, Ahmed y Tedini. Mucho tuvo que ver su media naranja futbolera: Gorosito...

Con Pipo formaron una de las últimas duplas exitosas que dio el fútbol argentino. Gorosito pensaba y creaba; el Beto ejecutaba y festejaba. Uno era 10 y talento, el otro, 9 y gol. En la primera temporada en San Lorenzo, entre los dos convirtieron 43 goles en 70 partidos. En esa liguilla que protagonizó aquel equipo de Veira, Acosta sacó el pasaporte al corazón del hincha: le hizo un golazo a Boca, en cancha de Huracán, con una volea memorable. Se fue al Toulouse y regresó (en un partido ante Estudiantes, terminó atajando por la expulsión de Ruiz Díaz). Jugó un poco más y después se marchó a Boca. Algún gimme le hizo pucherito, ofendida, pero ese dinero se utilizó para el Nuevo Gasómetro. Volvió dos veces más...

Anduvo por Chile, Japón, Portugal... Es el sexto goleador de San Lorenzo y máximo anotador en competencias internacionales. Ganó la Mercosur 2001 y la Sudamericana 2002. Dejó de merodear el área en San Lorenzo la noche del 6 de diciembre de 2003, ante Vélez, a pura emoción y tristeza. Fue cuando en el Bajo Flores se lloró su partida al verlo meter su gol 300 (de penal, a Peralta y con Gorosito como técnico de San Lorenza

*"Fui un batallador que jamás se dio por vencido, un guerrero dentro y fuera de la cancha que la peleó hasta el final."*





CARNET DE IDOLO

**Nombre y apellido:** ALBERTO FEDERICO ACOSTA.
**Nació:** 23/9/1966 en Arocena.
**Jugó:** 276 partidos entre 1988-90, 1991-92, 1998 y 2000-03. **Goles:** 124 (4 a Huracán).
**Títulos:** 2 (1 Mercosur y 1 Sudamericana).

# Fernando GALETTO

El Conde, exquisito volante central, fue fundamental para el Ciclón en la segunda mitad de la década del 90.

**Seguramente,** haber nacido en Monte Cristo fue el dato clave para que algún ingenioso lo bautizara Conde, pero bien podría haberse ganado el mote por sus cualidades futbolísticas. Porque a pesar de jugar en el sector más combativo de la cancha, siempre se caracterizó por buscar el quite limpio, el pase claro, la pausa justa. Un jugador finísimo que, en sus comienzos en Racing de Córdoba y Talleres, era comparado con Fernando Redondo. Arribó tras dos campeonatos en Lanús para ocupar el lugar que había quedado vacante por la partida de Fabián Carrizo a Boca. Se asentó en el equipo subcampeón del Apertura 1994 y se consolidó en el Clausura 1995, donde fue parte del equipo campeón del Bambino. La noche de la consagración en Rosario ante Central jugó un partidazo, al punto que varios medios gráficos lo dieron de figura. Siguió en San Lorenzo hasta 1999, año en que la conflictiva relación con el presidente Miele y la pérdida de su hija de tres años a causa de una leucemia lo llevaron a cambiar de aire y triunfar en el Panathinaikos. En 2002 volvió a Lanús, donde se retiró ●

**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellido:** FERNANDO EDGAR GALETTO.
**Nació:** 13/4/1971 en Monte Cristo.
**Jugó:** 162 partidos entre 1994 y 1999.
**Goles:** 2 (1 a Huracán). **Títulos:** 1 (1 local).

El Pocho llegó como un desconocido y se fue campeón e idolatrado luego del título obtenido en el Clausura de 2007.

**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellido:** EZEQUIEL LAVEZZI.
**Nació:** 3/5/1985 en Rosario.
**Jugó:** 98 partidos entre 2004 y 2007.
**Goles:** 25 (0 a Huracán). **Títulos:** 1 (1 local).

# Ezequiel LAVEZZI

**Tras desarmarse** el plantel campeón de la Sudamericana 2002, los hinchas venían sufriendo desilusionantes contrataciones, año tras año. Por eso no extrañó que tomaran con sorna el arribo de un pibe que venía de jugar en la tercera categoría con Estudiantes (BA). ¿Quién iba a decir que seis meses después de su debut en 2004 iban a rogar que no lo vendieran a Italia? Es que el Pocho se convirtió en la carta de desequilibrio y gol en aquellos años difíciles. Dueño de un gran dominio de pelota en velocidad, de una capacidad de desborde poco común y una rebeldía curtida en las canchas de ascenso, le agregó también la cuota de gol que todo delantero necesita. Hasta que en el verano de 2007 River vino a la carga por él y estuvo a punto de partir. Pero apareció el flamante entrenador Ramón Díaz, quien desafió: "Lavezzi vale 20 millones de dólares". ¿El resultado? Los Millonarios desistieron de contratarlo y el rosarino se quedó en el club para ser una carta clave del equipo campeón del Clausura 2007. Entonces sí, con el título bajo el brazo, partió a Italia. Ya había dejado huella en Boedo ●

# Jonathan BOTTINELLI

*Defensor central formado en las Inferiores del club, se consagró campeón en el Clausura 07, bajo el mando de Ramón Díaz.*

**Es una de las últimas** grandes apariciones del semillero azulgrana. Surgió en la Primera tras la venta de Gonzalo Rodríguez, luego de la consagración en la Copa Sudamericana 2002. Rubén Darío Insúa lo hizo debutar dándole un merecido espacio en el primer equipo. Para ese entonces, ya había mostrado buenas cualidades en distintas selecciones juveniles. La llegada al banco de suplentes de Oscar Ruggeri le dio continuidad. Siempre se destacó por su buen juego aéreo, por el ímpetu y la entrega, aunque muchas veces esas cualidades le jugaron una mala pasada que desembocaba en una expulsión. Fue pieza fundamental del título obtenido en el Clausura 2007, con Ramón Díaz, donde comenzó haciendo dupla central con Sebastián Méndez. Pero se perdió los últimos partidos del certamen por lesión, siendo reemplazado por Nicolás Bianchi Arce. Luego de aquella consagración tuvo un breve paso por la Sampdoria de Italia, para regresar seis meses más tarde al club. Su hermano, Darío, un volante ofensivo de buen pie, también vistió la camiseta de San Lorenzo y compartieron equipo durante 2005.

**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellido:** JONATHAN PABLO BOTTINELLI. **Nació:** 14/9/1984 en Buenos Aires. **Jugó:** 235 partidos entre 2002 y 2011 (hasta el 25/8). **Goles:** 14 (1 a Huracán). **Títulos:** 1 (1 local).

**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellido:** NESTOR RAUL GOROSITO. **Nació:** 14/5/1964 en San Fernando. **Jugó:** 241 partidos entre 1988-89, 1992-93 y 1996-99. **Goles:** 79 (2 a Huracán). **Títulos:** 0.

*Fino enganche, dueño de una pegada exquisita, armó una dupla duradera y letal con el Beto Acosta. Luego asumió como DT.*

# Néstor Raúl GOROSITO

**Dueño de una** sutileza y una pegada única, arribó a San Lorenzo tras jugar cinco años en River. En principio era un trueque: para Núñez debían viajar Chilavert y Sivisaki, mientras que a Boedo arribarían Gorosito y Goycochea. El intercambio de arqueros nunca prosperó y Pipo se destapó en su primera temporada. Fue goleador en 1988 con 20 goles y armó una dupla letal con Alberto Acosta. La gran ilusión de aquel año fue la Libertadores, pero murió en semis. Partió rumbo al fútbol austríaco para volver en 1992, otra vez en busca del sueño copero que, esta vez, se esfumó en cuartos. Con la tristeza a cuestas, él y su compinche Acosta partieron rumbo a la Universidad Católica de Chile para cansarse de hacer goles y festejar títulos, cosa que también hicieron luego en Japón. Volvió en 1996 conformando un equipo que contaba con Silas, Biaggio y Abreu e ilusionaba a todos, pero terminó sexto. En 2003 asumió como técnico y, aunque obtuvo un subcampeonato, su estilo nunca terminó de convencer a la hinchada. Un enganche exquisito que, a pesar de su cariño con el club, nunca pudo ser campeón.

# Ruben Darío INSUA

*El Gallego, vecino del Gasómetro, vivió buenas y malas. Con 21 años fue artífice del ascenso en 1982; hizo el gol del regreso a Primera.*

**El muchachito** vivía a unas pocas cuadras del auténtico Gasómetro, ese que la gente nunca olvidó. Exactamente a siete cuadras vivía y era muy hincha de San Lorenzo. Y estaba siempre en la cancha. Y veía a Los Matadores desde la tribuna de niños, cercana al túnel. Por ahí veía salir a los jugadores y se imaginaba en la piel de cada uno de ellos. Especialmente, en la del Lobo Fischer. "Me impresionaban su figura y los goles que hacía...".

En la esquina de Saraza y Centenera aprendió a jugar al fútbol Ruben Darío Insua. El del pelo largo. El que se quedaba afónico de alentar al cuervo. El que la rompía donde lo pusieran: de 10, de 5, de 8... El que la pisaba y la entregaba al pie, redondita, como se debe. El que lloró con el descenso visto por dentro. El que sonrió e hizo sonreír al pueblo santo con el ascenso, más desde adentro todavía, metiendo aquel penal contra El Porvenir en cancha de Vélez. El Gallego Insua fue crack y es ídolo. El que ya como entrenador de San Lorenzo lució una camisa marrón, bastante fea pero ganadora: fue el DT del segundo título internacional, la Sudamericana 2002.

Su padre era socio vitalicio y, como para darse más lustre, el chico de 9 años que en 1970 ingresó a las inferiores del club era familiar de Jaime Lema, el arquero campeón de 1933. Tenía destino de gloria santa. Y fue nomás un santo o casi. Debutó en la Primera con 17 años, en 1978, de la mano de Adolfo Pedernera. Un año después, participó de la caída del telón del Gasómetro: jugó en ese último partido, en el 0-0 ante Boca (Gatti le hizo un penal pero luego Costa no logró convertirlo). En 1981, antes del descenso, Insua jugó poquito y nada porque estaba haciendo el servicio militar. Su explosión se dio en la B, siendo uno de los artífices del ascenso.

No jugó al principio por una pelea con el Toto Lorenzo (se perdió seis fechas), pero luego se afianzó y, ya con Yudica, fue inamovible entre los 11. En sus pies estuvo la chance de regresar a Primera. Y el Gallego no falló aquella tarde del sábado 6 de noviembre de 1982, ante El Porvenir, en Liniers. Pelotazo de Morel, Rinaldi la bajó de pecho y le cometieron foul: penal cobrado por el árbitro Rubén Torres. "En ese torneo, había pateado cinco y los había convertido a todos. Pero ese día, el arco se veía chiquitito, ja...". Le pegó fuerte y a la derecha de Scorza. Gol. Festejo loco e invasión. Ascenso merecido, idolatría total.

## El ascenso, en primera persona

**"En cancha** de Vélez, había 60 mil personas contra El Porvenir. No habíamos podido ascender la fecha anterior, en la Bombonera, por el 0-0 ante Español. Se nos escapó esa chance y sabíamos que no podíamos fallar. ¡Cómo empujaba la gente ese día...! Buscamos pero no la podíamos meter. Hasta que llegó el penal y yo metí el gol. Faltaban apenas diez minutos para el final. ¡Cuánta tensión...! Fue la emoción más grande de mi vida". Firmado: Ruben Darío Insua ●

**11**

*Goles metió Insua en esa gran campaña para el ascenso a Primera División. Quedó a uno de Héctor Raúl López y a cinco de Jorge Rinaldi.*

**CARNET DE ÍDOLO**

**Nombre y apellido:** RUBEN DARIO INSUA.
**Nació:** 17/4/1961 en Buenos Aires. **Jugó:** 204 partidos entre 1978 y 1986.
**Goles:** 38 (0 a Huracán).
**Títulos:** 1 (Primera B 1982).